Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №6 «Клубничка»

Принято педагогическим советом Утверждена

Протокол № 1от 29.08.2024г Приказом №71 от 29.08.24г

**Дополнительная общеобразовательная**

**программа**

**«Готовим руку к письму»**

**(срок реализации 2 года)**

 Возраст обучающихся: 5-7лет

**Содержание:**

Пояснительная записка………………………………………………,,….стр. 3

Актуальность программы………………………………………………..стр.3

Новизна программы……………………………………………………….стр.4

Педагогическая целесообразность………………………………………….стр.4

Цели и задачи ……………………………………………………………… стр. 6

Отличительные особенности программы…………………………….…стр. 7

Планируемые результаты освоения программы детьми…………..…..стр. 8.

Принципы построения программы………………………………………. .стр. 8

Методы и приемы работы с детьми……………………………………….стр. 9

Содержание программы……………………………………………………стр. 10

Учебно-тематическое планирование……………………………………..стр. 10

Перспективное планирование…………………………………………….стр.14

Диагностика……………………………………………………………….стр.31

Условия реализации программы……………………………………….стр. 33

Список литературы……………………………………………………….стр. 33

**Пояснительная записка.**

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте.

С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми. Специалисты прогнозируют, что в недалеком будущем более 60-70% всей получаемой нами информации будет иметь графическую форму предъявления.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Исследования ученых показали, что если пространственные представления не сформированы у ребенка или неточно, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития.

Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст - это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной *(моторной)* памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз.

**Актуальность программы *«Готовим руку к письму».***

Заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

 «История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучения. Это связано с психофизиологическими особенности 6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Новизна программы.**

Заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Деятельность дополнительнойобразовательной программы направлена на всестороннее развитие ребенка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

**Педагогическая целесообразность.**

- Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.

-Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

-Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.

-Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на *«рельсы»* школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико - физического здоровья.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке руки к письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Цели и задачи.**

**Цель программы:** Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе, совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук.

**Задачи программы**:

**Обучающие:**

5-6 лет:

- подготовка ребенка к письму;

- учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;

6-7 лет

-заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;

-положительное отношение к письму.

способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

**Развивающие:**

5-6; 6-7лет

-развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д. ;

- развивать индивидуальные способности, самостоятельность у детей дошкольного возраста.

 -развивать зрительно - моторную координацию;

-развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;

- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;

-развивать пространственную ориентировку.

**Воспитательные:**

5-6лет.

-организованность, усидчивость и аккуратность в работе;

6-7лет.

-заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;

-положительное отношение к письму.

**Отличительные особенности программы.**

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

**Участники программы:** дети 5-7 лет.

Особенности набора детей: набор производится в свободном порядке.

Срок реализации программы: 2года.

Срок обучения: 8 месяцев (с октября по май 32 занятий в год из расчета 1 занятие в неделю)

**Планируемые результаты освоения программы детьми.**

Воспитанник будет знать:

-правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);

-гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);

-правила работы с тетрадью.

Воспитанник будет уметь:

-правильно сидеть за столом во время письма;

-правильно располагать рабочую тетрадь;

-правильно держать карандаш и ручку;

-проводить различные линии *(прямые, ломаные, изогнутые)*;

-проводить линии в разных направлениях;

-обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;

-ориентироваться на листе бумаги в клетку;

-ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

**Принципы построения программы:**

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей *(по С. Л. Рубинштейну)*.

2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

**Методы и приемы работы с детьми**

Методические условия реализации программы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные:

-беседа,

-объяснение,

- чтение стихов и загадок.

Наглядные:

- работа по образцу*(штриховка)*;

- зрительный диктант;

- показ иллюстраций, картинок.

Практические:

- самостоятельная работа детей в тетрадях *(штриховка)*.

-пальчиковая гимнастика.

-физминутки.

**Типы занятий:**

- первичное ознакомление с материалом;

- усвоение новых знаний;

- применение полученных знаний и умений на практике;

- закрепления и повторения.

Форма организации учебного занятия – кружковое занятие.

Форма организации деятельности учащихся на занятии – групповое.

**Содержание программы**

**Подготовка к обучению письму** — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

**Учебно-тематическое планирование.**

Основной формой работы с детьми являются занятия, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

1-ый год обучения – 1 раз в неделю по 25 минут.

2-ой год обучения – 1 раз в неделю по 30 минут.

Количество занятий в год 32 часов (64 часа).

**1-ый год обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1-2 | «Диагностика» | 2 |
| 3. | «Знакомимся с правилами при письме» (Здравствуй карандаш) | 1 |
| 4. | «Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги» (Здравствуй карандаш) | 1 |
| 5.  | «Рисуем вертикальные линии» (Веселый дождик) | 1 |
| Ноябрь |
| 6. | «Реагируем нажим на карандаш» (Дождик тише, дождик громче) | 1 |
| 7. | «Вырезаем ножницами» (Аппликация. Домик для трех поросят) | 1 |
| 8. | «Рисуем вертикальные линии» (Строим забор) | 1 |
| 9. | «Регулируем нажим на карандаш» (Разукрашиваем забор) | 1 |
| Декабрь |
| 10. | «Разукрашиваем рисунок» (Цыплята гуляют на лужайке) | 1 |
| 11. | «Горизонтальные линии» (Учимся рисовать дорожку) | 1 |
| 12. | «Горизонтальные линии» (Дорога для автомобилей) | 1 |
| 13. | «Пунктирные линии» (Чудесный платочек) | 1 |
| Январь |
| 14. | «Пунктирные линии» (украсим платочек) | 1 |
| 15 | «Линии в разных направлениях» (Ёлочка – зеленая иголочка) | 1 |
| 16.  | «Вырезание ножницами» (Волшебные ладошки (елка)). | 1 |
| Февраль |
| 17. | «Линии разных направлений» (Мороз рисует узоры на стекле) | 1 |
| 18. | «Рисование по точкам» (Учимся рисовать по точкам) | 1 |
| 19. | «Волнистые линии» (Волны большие, волны маленькие) | 1 |
| Март |
| 20. | «Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные» (Украсим рукавички). | 1 |
| 21. | «Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии» (Расчески для кукол). | 1 |
| 22. | «Штриховка горизонтальными линиями» (Учимся штриховать). | 1 |
| 23. | «Штриховка вертикальными линиями» (Учимся штриховать) | 1 |
| Апрель |
| 24. | «Штриховка наклонными линиями» (Учимся штриховать) | 1 |
| 25. | «Линии разных видов (Украсим шапочки). | 1 |
| 26. | «Спираль» (Волшебный клубочек) | 1 |
| 27. | «Рисование круглой формы» (Угощение для друзей) | 1 |
| Май |
| 28. | «Рисование круглой формы» (Угощение на тарелочках) | 1 |
| 29. | «Рисование полукругов» (Цветы на лугу) | 1 |
| 30-31. | «Диагностика» | 2 |
| **Итого:** | **32** |

**2-ой год обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| Октябрь |
| 1-2. | «Диагностика» | 2 |
| 3. | «Деревья» | 1 |
| 4. | «Овощи. Фрукты» | 1 |
| Ноябрь |
|  | «Одежда. Обувь. Головные уборы» | 1 |
|  | «Жилище человека» | 1 |
|  | «Мебель. Бытовая техника» | 1 |
|  | «Посуда. Продукты питания» | 1 |
| Декабрь |
| 1. | «Зима» | 1 |
| 2. | «Дикие животные» | 1 |
| 3. | «Домашние животные» | 1 |
| 4. | «Зимние забавы. Новый год» | 1 |
| Январь |
| 1. | «Физкультура. Спорт» | 1 |
| 2. | «Зимующие птицы» | 1 |
| 3. | «Обитатели холодных стран» | 1 |
| Февраль |
| 1. | «Обитатели жарких стран» | 1 |
| 2. | «Морские обитатели» | 1 |
| 3. | «Рыбы» | 1 |
| 4. | «Защитники Отечества» | 1 |
| Март |
| 1. | «Весна» | 1 |
| 2. | «Семья. 8 марта» | 1 |
| 3. | «Профессии» | 1 |
| 4. | «Транспорт» | 1 |
| Апрель |
| 1. | «Город» | 1 |
| 2. | «Космос» | 1 |
| 3. | «Насекомые» | 1 |
| 4. | «Цветы» | 1 |
| Май |
| 1. | «Школа» | 1 |
| 2. | «Лето» | 1 |
| 3-4. | «Диагностика» | 2 |
| **Итого:** | **32** |

**Перспективное планирование**

**1-ый год обучения.**

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| №п/п | **Тема** | **Программное содержание** | **Кол-во часов** | **Используемый материал для работы** |
| 1-2 | **Диагностика** | Вводное (первичная диагностика), тесты, игровые задания. | 2 |  |
| 3 | **Знакомимся с правилами при письме** **(Здравствуй карандаш)** | Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки. | 1 | Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал. |
| 4 | **Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги** **(Здравствуй карандаш)** | Продолжить знакомство с правилами при письме, с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. | 1 | Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал. |
| 5 | **Рисуем вертикальные линии.****(Веселый дождик)** | Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги. | 1 | Цветные карандаши, простойкарандаш, камешки. |
|  | **Ноябрь** |
| 1 | **Регулируем нажим на карандаш.****(Дождик тише, дождик громче.)** | Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию налистке бумаги (справа, слева, в центре, в верху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш. | 1 | Цветные карандаши, простойкарандаш, счетные палочки. |
| 2 | **Вырезаем ножницами****(Аппликации Дом для трех поросят)** | Развивать у детей мелкую моторику рук, умение пользоваться ножницами, резать строго по линии, умение ориентироваться на листе бумаги | 1 | Цветная бумага, клей, ножницы, демонстрационный лист. |
| 3 | **Вертикальные линии.****(Строим забор)** | Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг отдруга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них | 1 | Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребенка, фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветныекарандаши. |
| 4 | **Регулируем нажим на карандаш****(Разукрашиваем забор)** | Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действияправой и левой руки. | 1 | Простые неотточенныекарандаши, цветные карандаши,счетные палочки. |
|  | **Декабрь** |
| 1 | **Раскрашиваем рисунок****(Цыплята гуляют на лужайке)** | Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумагии карандаша. | 1 | Карандаши неотточенные по 2 накаждого ребенка, фасоль по 10штук, тарелочки по 3 штуки,счетные палочки, цветныекарандаши. |
| 2 |  **Горизонтальные линии** **(Учимся рисовать дорожку)** | Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук. | 1 | Игровое пособие с лентой, карандаши. |
| 3 | **Горизонтальные линии****(Дорожки для автомобилей)** | Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки. | 1 | Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный. |
| 4 | **Пунктирные линии****(Чудесный платочек)** | Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе. | 1 | Карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №8 |
|  | **Январь**  |
| 1 |  **Пунктирные линии** **(Украсим платочек)** | Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук. | 1 | Прищепки по 2 шт. на каждого ребенка, карандаши. |
| 2 | **Линии в различных направлениях****(Елочка - зеленая иголочка)** | Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умениесоблюдать направление линии. | 1 | Счетные палочки, цветные карандаши.Цветная и белая бумага, ножницы, клей |
| 3 | **Вырезание ножницами****(Волшебные ладошки (елка))** | Учить детей вырезать по сложной линии контура собственной ладони. Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук. | 1 | Плотная бумага (по размеру открытки), цветная бумага, краски, кисти, ножницы, клей |
|  | **Февраль** |
| 1 | **Линии разных направлений** **(Мороз рисует узоры на стекле)** | Развивать воображение, зрительно-моторнуюкоординацию, чувство пространства, умениесоблюдать на листе бумаги направление линий. | 1 | Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши. |
| 2 |  **Рисование по точкам** **(Учимся рисовать по точкам)** | Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка. | 1 | Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребёнка, фасоль, горох, тарелочки по 3 штуки, цветные карандаши. |
| 3 | **Волнистая линия****(Волны большие, волны маленькие)** | Учить рисовать волнистую линию, слева на право.Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию. | 1 | Фасоль, мелкие камешки, тарелочки, тонкий шнурок, цветные карандаши, демонстрационные лист. |
|  | **Март**  |
| 1 | **Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные****(Украсим рукавички)** | Закрепить умение проводить линии разных видов:вертикальные, горизонтальные, волнистые,пунктирные. Развивать зрительно-моторнуюкоординацию | 1 | Лист фольги, 1 шт. на каждого, цветные карандаши. |
| 2 | **Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии** **( Расчески для куклы)** | Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу | 1 | Карандаши не отточенные по 2 штуки на каждого ребенка, счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный лист. |
| 3 | **Штриховка****Горизонтальны****ми линиями.** | Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направление, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики | 1 | Мячи резиновые маленькие по 2 на каждого ребенка, карандаши. |
| 4 |  **Штриховка вертикальными линиями** | Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук | 1 | Карандаши неотточенные по 2на каждого ребенка, фасольпо 10 штук, тарелочки по 3штуки, счетные палочки,цветные карандаши, демонстрационный лист. |
|  | **Апрель**  |
| 1 | **Штриховка наклонными линиями** | Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии. | 1 | Мячи резиновые маленькие по 2 на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный. |
| 2 | **Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные****(Украсим шапочки)** | Закрепить умение проводить линии разных видов:вертикальные, горизонтальные, волнистые,пунктирные. Развивать зрительно-моторнуюкоординацию | 1 | Лист фольги, 1 шт. на каждого, цветные карандаши. |
| 3 | **Спираль****(Волшебный клубочек)** | Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направление стрелок, формироватьвосприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх,низ. | 1 | Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный материал. |
| 4 | **Рисование круглой формы****(Угощение для друзей)** | Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета | 1 | Мячи резиновые маленькие, накаждого по 2 шт., цветныекарандаши. |
|  | **Май**  |
| 1 | **Рисование круглой формы****(Угощение на тарелочках)** | Продолжать учить рисовать предметы круглой формы(тарелочки). Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения | 1 | Фасоль, тарелочки, цветныеКарандаши.. |
| 2 | **Рисование полукругов****(Цветы на лугу)** | Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец. | 1 | Горох, фасоль, листок в клетку,цветные карандаши, демонстрационный лист. |
| 3-4 | **Диагностика** | Конец года, тесты, игровые упражнения. | 2 |  |

**2- ой год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц, неделя. | Программное содержание. | Задания. |
| Октябрь 1-2 неделя «Диагностика» | 1. Выявить уровень сформированности графических умений и навыков у детей: зрительно-моторную координацию, умение обводить рисунок по точкам и раскрашивать его.
2. Обследование детей на выявление ведущей руки.
3. Проверить умение ориентироваться на листе бумаги.

Работать над развитием координации движений с речью. | 1. "Обведи предмет по контуру".2. "Обведи предмет по точкам".3. "Раскрась предмет не выезжая за контуры".4. "Выложи геометрические фигуры на плоскости листа по словесной инструкции".5. "Повтори за мной". |
| Октябрь 3 неделя «Деревья» | 1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики – выкладывать формы из шнура.2. Работать над развитием графических умений и навыков.3. Продолжать учить ориентироваться на плоскости по словесным инструкциям.4.Работать над развитием психических процессов и координацией движений с речью. | 1. Задание "Выложи фигуру из шнура".2. Задание в прописи "Преврати фигуры в какой-нибудь предмет", "Раскрась только дубовые листочки".3. Задание в прописи "Закончи строку".4. Задание в прописи "Заштрихуй формы". |
|  |  |  |
| Октябрь4 неделя"Овощи"«Фрукты» | 1. Продолжать работать над развитием общей моторики.2. Совершенствовать графические умения и навыки, упражнять в штриховке.3. Работать над развитием зрительно-пространственным восприятием, слуховой памяти, внимания.4. Упражнять в ориентировке на листе в клетку.5. Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку в разных направлениях и проведении линий без отрыва руки от бумаги.6. Упражнять в ориентировке на листе в клетку.7. Работать над развитием логического мышления. | 1. Игра "Отвезем урожай в овощехранилище".2. Работа с трафаретами: нарисуй и раскрась овощи, фрукты.3. Задание "Лабиринт".4. Работа в тетрадях "Штриховка овощей, фруктов".5. Задание в прописи "Закончи строчку".6. Графический диктант (работа в тетрадях).7. Игра "Продолжи узор".8. Задания на штриховку и проведение линий без отрыва руки от листа.9. Пальчиковая гимнастика по теме "Фрукты". |
| Ноябрь1 неделя« Одежда, обувь, головные уборы» | 1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики и координации движений руки и глаз.2. Совершенствовать графические навыки - упражнять в штриховке и обведении по точкам.3. Упражнять составлять целое из частей.4. Работать над развитием психических процессов: логического мышления и воображения. | 1. Игра "Найди одежду, обувь, головной убор, части которых похожи на геометрические фигуры".2. Пальчиковая гимнастика "Ботинки...".3. Задание "Заштрихуй одежду".4. "Обведи по точкам".5. Игра "Составь одежду, обувь из частей". |
| Ноябрь2 неделя"Жилище человека" | 1.Упражнять в умении строить свою деятельность по словесным инструкциям, ориентироваться на листе бумаги.2. Продолжать работать над развитием мелкой моторики, упражнять в координации движений рук.3. Совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги.4. Продолжать работать над развитием психических процессов: памяти, мышления, слухового внимания. | 1. Графический диктант.2. "Выложи из палочек жилище человека"3.Задание "нарисуй заборчик" не отрывая руки.4. Пальчиковая гимнастика.5. Изготовление зашумленных картин (работа с трафаретами в парах).6. Игра со шнуровкой "Дом". |
| Ноябрь3 неделя"Мебель." | 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики и зрительно-моторных функций.2. Упражнять в обведении рисунка по точкам и симметричном дорисовывании второй половины. Совершенствовать навыки вертикальной штриховки.3. Продолжать работать над развитием слухового внимания, памяти, логического мышления. | 1. Задание "Лабиринт".2. Игра "Мебель в квартире".3. Задание "Обведи и раскрась".4. Пальчиковая гимнастика.5. Задание "Нарисуй вторую половину предмета и сделай штриховку".6. Лепка "Мебель". |
| Ноябрь4 неделя"Посуда. Продукты питания" | 1. Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, упражнять в шнуровке.2. Совершенствовать графические умения и навыки (работа в прописях).3. Упражнять в ориентировке на листе в клетку, учить делить клетки по диагонали.4. Работать над развитием психических процессов. | 1. Работа со шнуровками.2. Задание "Нарисуй вокруг предмета, постепенно увеличивая".3. Пальчиковая гимнастика.4. Тактильное обследование из бархатной бумаги предметов посуды, продуктов питания.5. Выкладывание посуды из палочек. |
| Декабрь1 неделя"Зима" | 1. Продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций, учить срисовывать выложенный из спичек узор.2. Продолжать учить раскрашивать картинку, не выезжая за края.3. Упражнять в ориентировке на листе 1/2 А4.4. Работать над развитием зрительного внимания, логического мышления, воображения. | 1. Графический диктант.2. Игра "На что похоже?" (силуэтные изображения).3. Задание "Выложи узор и зарисуй его на листе" (из палочек).4. Пальчиковая игра "Зима".5. Раскрашивание зимней картины.6. Обведение по точкам "Зимняя одежда". |
| Декабрь2 неделя"Дикие животные" | 1. Продолжать работать над развитием зрительно- моторной координации.2. Упражнять в проведении линий без отрыва руки от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами.3. Работать над развитием ориентировки в пространстве и на плоскости.4.Совершенствовать зрительную и слуховую память и внимание. | 1. Игра "Что изменилось?"2. "Выполни штриховку диких животных".3. Работа с зашумленными картинками.4. Тактильное обследование силуэтов диких животных.5. Выкладывание силуэтов из шнура.6. "Шнуровка". |
| Декабрь3 неделя"Домашние животные" | 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, учить работать с трафаретом, шаблоном.2. Тренировать в раскрашивании картинок.3. Развивать зрительно-пространственную ориентировку на плоскости.4. Развивать логическое мышление и воображение. | 1. Игра "Разрезные картинки".2. Задание "Нарисуй по трафарету".3. Задание "Раскрась по образцу".4. Пальчиковая гимнастика.5. Тактильное обследование картинок с домашними животными.6. "Лабиринт". |
| Декабрь4 неделя"Зимние забавы. Новый год" | 1. Продолжать развивать зрительно-моторные функции.2. Совершенствовать графические умения и навыки, учить срисовывать узор.3. Упражнять в ориентировке на плоскости, учить сопровождать действия - словами: вверх, вниз, влево, вправо и ....4. Учить группировать предметы по 1 признаку. | 1.Игра "Наведем порядок".2. Задание "Лабиринт".3. Выкладывание елки, санок, снежинки из спичек, счетных палочек.4. Пальчиковая игра "Новый год".5. Задание "Нарисуй на второй рукавице такой же узор". |
| Январь2 неделя"Физкультура. Спорт" | 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.2. Развивать зрительно-пространственное восприятие.3. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение обводить по точкам без отрыва руки от листа бумаги.4. Развивать зрительное внимание, тактильную память и логическое мышление. | 1. Лото "Спорт".2. Работа с зашумленными картинками.3. Задание "Соедини точки".4. Задание "Выложи узор по образцу".5. "Графический узор".6. "Дорисуй предмет". |
| Январь3 неделя"Зимующие птицы" | 1. Работать над развитием зрительно-моторных функций, закреплять умения находить выход из лабиринта.2. Упражнять в штриховке фигур разными способами.3. Развивать зрительно-пространственное восприятие, упражнять в ориентировке на листе в клетку.4. Развивать психические процессы: память, мышление, внимание, воображение. | 1. Задание "Выполни штриховку".2. Пальчиковая гимнастика.3. "Лабиринт".4. Игра "Закончи строчку".5. Игра "Строение птицы".6. Обведение по точкам не отрывая руки. |
| Январь4 неделя"Обитатели холодных стран" | 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики и зрительно-моторной координации.2. Упражнять находить выход из лабиринта, проводить линию посередине извилистой дорожки.3. Работать над развитием зрительно-пространственного восприятия, упражнять в ориентировке на плоскости.4. Развивать зрительное и слуховое внимание и тактильную память. | 1. Зрительный диктант "Нарисуй в пустых клетках такие же фигуры".2. Работа с зашумленными картинками.3. Игра "Передай другому" (рисование на спине).4. Пальчиковая гимнастика.5. Задание "Дорожки".6. "Лабиринт". |
| Февраль1 неделя"Обитатели жарких стран" | 1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координации движений.2. Упражнять в работе с трафаретами и шаблонами.3. Упражнять в обведении и раскрашивании рисунка.4. Продолжать учить узнавать предмет по силуэтному изображению, совершенствовать ориентировку на листе в клетку.5. Развивать логическое мышление и память. | 1.Изготовление зашумленных картинок (трафареты животных).2.Тактильное обследование фигурок животных жарких стран.3. Лепка.4. Пальчиковая гимнастика.5. Задание "Соедини точки". |
| Февраль2 неделя"Морские обитатели" | 1. Продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций, координации движений с речью. Продолжать работать с ножницами.2. Совершенствовать графические навыки.3. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и на картинке, учить оперировать предлогами.4. Продолжать работать над развитием внимания, памяти, воображения, логического мышления. | 1. Игра "Скажи правильно с предлогом".2. Графический диктант.3. Игра "Разложи правильно по памяти".4. Пальчиковая гимнастика.5. Задание "Обведи по контуру".6. Задание "Вырежи по контуру". |
| Февраль3 неделя"Рыбы" | 1. Упражнять в выкладывании фигур из спичек.2. Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку различными способами.3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, упражнять в срисовывании выложенных из спичек фигур в тетрадь.4. Работать над развитием зрительного внимания и памяти. | 1. Игра "Выложи узор по образцу".2.Игра "Найди рыбку".3. Задание "Продолжи рисунок".4. Выложи рыбку из спичек".5. Пальчиковая гимнастика.6. "Штриховка".7. "Рыбалка". |
| Февраль4 неделя"Защитники Отечества" | 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в обведении рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги.2. Упражнять в штриховке разными способами.3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку.4. Работать над развитием логического мышления, внимания, памяти. | 1. Игра "Разрезные картинки".2.Пальчиковая гимнастика.3. Открытка для папы.4. Игра "Что случилось?"5. Работа с трафаретом.6. Штриховка "Звезда".7. Выложи звезду из бросового материала. |
| Март1 неделя"Весна" | 1. Упражнять работать ножницами.2. Совершенствовать графические навыки.3. Продолжать развивать зрительное восприятие.4. Развивать зрительное внимание и память. | 1. Игра "Найди картинку для определения времени года".2. Пальчиковая гимнастика.3. "Продолжи узор".4. Выложи солнце из бросового материала.5. "Сделай солнцу лучики". |
| Март2 неделя"Семья. 8 марта" | 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики и координации движений.2. Совершенствовать графические навыки и умения.3. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, действовать по словесной инструкции.4. Развивать слуховую и зрительную память, внимание и логическое мышление. | 1. Выкладывание из счетных палочек, спичек " 8 марта".2. Дидактическая игра "Семья".3. "Продолжи строку" в прописи.4. Открытка маме. |
| Март3 неделя"Профессии" | 1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики, развивать общую моторику.2. Упражнять в раскрашивании и штриховке предметов.3. Упражнять в ориентировке в пространстве и на листе бумаги.4. Работать над развитием психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения. | 1. Разрезные картинки "Профессии".2. "Соедини предмет с профессией".3. Пальчиковая гимнастика.4. Штриховка "топор".5. "Продолжи узор". |
| Март4 неделя"Транспорт" | 1. Упражнять в обследовании предметов на ощупь.2. Закреплять умение работать с зашумленными картинками.3. Учить зарисовывать в тетрадь геометрические фигуры по образцу.4. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.5. Развивать внимание и память. | 1. "Чудесный мешочек с транспортом".2. "Что изменилось?".3. Геометрический узор.4. "Расставь транспорт по своим гаражам".5. Обведение по точкам "троллейбус". |
| Апрель1 неделя"Город" | 1. Работать над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в выкладывании рисунков из спичек.2. Совершенствование графических умений и навыков, учить работать в тетради аккуратно.3. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги.4. Работать над развитием психических процессов. | 1. Игра "Найди отличия".2. "Выложи город, дома из спичек".3. Задание "Закончи строку" в тетради.4. Срисовывание города по трафарету.5. Ориентировка на большой картине "Город". |
| Апрель2 неделя"Космос"Апрель3 неделя"Насекомые" | 1. Упражнять в умении работать с трафаретами и шаблонами.2. Упражнять в штриховке разными способами.3. Упражнять в ориентировке на листе в клетку.4. Продолжать работать над развитием памяти и воображения.1. Упражнять в вырезании по контуру, обследовании предметов на ощупь.2. Упражнять в проведении линий по извилистой дорожке.3. Продолжать ориентироваться на листе бумаги.4. Продолжать работать над развитием логического мышления, тактильной памяти. | 1. Работа с трафаретом "Звезда".2. Пальчиковая гимнастика.3. Заштрихуй "Звезда" (линиями по диагонали).4. Обведи по точкам.5. "Выложи ракету из геометрических фигур или спичек".1. "Вырежи божью коровку".2. "Найди лишнее слово".3. "Проведи гусеницу к листику" (лабиринт).4. "Дорожка" в тетради.5. Пальчиковая гимнастика.6. "Волшебный мешочек с насекомыми"7. "Зашумленные картинки".8. Обведение по точкам. |
| Апрель4 неделя"Цветы" | 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.2. Упражнять в раскрашивании фигур по схеме.3. Упражнять в ориентировании на плоскости.4. Работать над развитием внимания, памяти, логического мышления. | 1. "Дорисуй цветок".2. "Раскрась цветик-семицветик".3. "Продолжи узор".4. Выкладывание "цветка" из спичек.5. Пальчиковая гимнастика.6. "Нарисуй на полянке цветы". |
| Май1 неделя"Школа" | 1. Продолжать развивать мелкую моторику.2. Упражнять в выполнении заданий "Закончи сточку".3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.4. Работать над развитием зрительно-пространственной траектории, развитие внимания, памяти, логического мышления. | 1. Упражнение "Заполни всю строчку".2.Ориентировка на большой картине "Школа".3. Игра "Положи в рюкзак на свои места".4. Игра "Найди что нужно для школы". |
| Май2 неделя"Лето" | 1. Продолжать развивать мелкую моторику.2. Упражнять в выполнении заданий "Закончи сточку".3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.4. Работать над развитием зрительно-пространственной траектории, развитие внимания, памяти, логического мышления. | 1. "Дорисуй вторую половину".2. Игра "Выложи на летней лужайке".3. Игра "Нелепицы".4. Игра "Времена года".5. Задание "Расставь в цветочках значки по образцу" в прописи. |
| Май3-4 неделя"Диагностика" | 1. Выявить уровень сформированности графических умений и навыков у детей: зрительно-моторную координацию, умение обводить рисунок по точкам, раскрашивать его, штриховать, выкладывать по образцу, перерисовывать и дорисовывать вторую половину предмета.2. Проверить умение ориентироваться на листе бумаги.3.Выявить уровень развития координации движений с речью. | 1. "Обведи предмет по контуру".2. "Обведи предмет по точкам".3. "Раскрась предмет не выезжая за контуры".4. "Выложи геометрические фигуры на плоскости листа по словесной инструкции".5. "Повтори за мной".6. "Заштрихуй".7. "Нарисуй вторую половину, перерисуй справа такой же предмет, рисунок". |

**Диагностика**

К концу посещения дополнительного образовательного объединения у детей будут сформированы следующие умения:

1. Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
2. Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.
3. Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
4. Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
5. Сформированы графические навыки.
6. Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г., теста К. Йирасика, графических диктантов Д.Б.Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга»

Рекомендуемая таблица по итогам диагностики:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия Имя ребенка | Развитие мелкой моторики | Ориентировка в пространстве | Развитие графических навыков |  |  |
|  |  |  | Срисовывание образца | Штриховка | Графическийдиктант |  |  |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |

Рекомендуемые задания для диагностики:

1.Развитие мелкой моторики

-Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

-«Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера (оценивается быстрота, создание рисунка)

-Завязывание шнурков разной величины

-Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2.Ориентировка в пространстве

-Зрительные, слуховые диктанты

-Д\И «Найди, где спрятано?»

3.Срисовывание образца

-задания на листе бумаги в клетку, в линейку

-дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4.Штриховка

-выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5.Графический диктант.

-Задание по типу «Продолжи узор»

- Графический диктант Д. Б. Эльконина

6. Тест Керна Йирасика

-Срисовывание фразы «Он ел суп»

-Срисовывание группы точек

-Рисование фигуры человека

При оценке рисунка человека учитывается:
- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

7.Вырезание ножницами.

-Вырезание силуэта предмета

- Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Критерии оценки деятельности ребенка:

   За каждое правильное задание ставится 5 баллов

Высокий уровень - задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям -60-80 баллов

Средний уровень - есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов  от36 до 59 балла

Низкий бал - задание не выполнено, сумма баллов от 25 до 35 баллов.

Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

1. Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.
2. Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, неведущая рука держит пузырек.
3. Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнурка средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).
4. Ребенок должен протереть классную доску (стол, шкаф и т. д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.
5. Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.
6. Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).
7. Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).
8. Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).
9. Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.
10. Неведущая рука держит часы, ведущая выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.
11. Переплетения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.
12. Скрещивание рук — «поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть неведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки.
13. Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы

У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка нельзя.

**Условия реализации программы:** светлое помещение с естественным и искусственным освещением, доска, мебель, соответствующие росту детей, альбом с нелинованной бумагой, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, резиновые мячи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, губка), раздаточные листы, тетрадь в клетку, тетрадь в узкую линейку.

 **Список литературы**

Программно-методическое обеспечение

И. А. Подрезова. Графические навыки у детей 5 -7 лет.

Издательство Гном 2013г.

Перечень пособий

И. А. Подрезова, рабочая тетрадь по развитию графических умений.

**Диагностическое обследование воспитанников по программе дополнительного образования.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Фамилия, имя ребенка | Первичноеобследование | Общий уровень | Заключительноеобследование | Общий уровень |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |